

# TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

## PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 377 del 16 OTT. 2024

OGGETTO: Scrittura di n°1 Direttore Musicale di Palcoscenico e n°1 Maestro Collaboratore alle Luci per esigenze di produzione artistica connesse all'opera "Rigoletto" di G. Verdi, in scena dal 29 ottobre al 06 novembre 2024.

**DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI**

Bilancio 20 24 Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata € .....

Impegni assunti € .....

Fondo disponibile € .....

Visto ed iscritto a ..... N. 1286-1287

de ..... Cap. 101103-101119

nel partitario uscita di competenza l'impegno di  
 € 5073,14 alla D.D. € 1289,59  
 addi 25/11 2024

IL CAPO SERVIZIO ..... IL CAPO SETTORE .....  
 SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. .... del .....

Il Compilatore ..... Visto: .....

**E.L.R. Teatro Massimo Bellini**  
 Capo Settore Personale ..... Il Direttore Amministrativo  
Patrizia Strazzeri .....

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il ..... Visto: .....

L'anno duemilaventiquattro  
 il giorno 16 del mese di Ottobre  
 Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento..

9/10



OGGETTO: Scrittura di n°1 Direttore Musicale di Palcoscenico e n°1 Maestro Collaboratore alle Luci per esigenze di produzione artistica commesse all'opera "Rigoletto" di G. Verdi, in scena dal 29 ottobre al 06 novembre 2024.

## IL SOVRINTENDENTE

### Premesso che:

➤ Con deliberazione del Commissario Straordinario n. 88 del 19/06/2023 è stata approvata la Stagione Lirica e di Balletto 2024, che prevede, tra l'altro, la rappresentazione dell'opera "Rigoletto" di G. Verdi, in scena presso il Teatro Massimo V. Bellini di Catania dal 29 ottobre al 06 novembre 2024;

➤ Il Direttore Artistico con nota del 10 ottobre 2024 (All. A) ha fatto presente che per consentire la regolare preparazione e messa in scena dell'opera "Rigoletto" di G. Verdi, da rappresentare dal 29 ottobre al 06 novembre 2024 e le cui prove musicali e di regia avranno inizio dal 16 ottobre p.v., si rende assolutamente necessario assicurare la presenza in palcoscenico delle seguenti figure professionali, da scritturare nei sotto indicati periodi:

dal 16 ottobre al 06 novembre 2024

*n°1 Direttore di Musicale di Palcoscenico con obbligo della sala – 1° livello Area Artistica*

dal 24 ottobre al 06 novembre 2024

*n°1 Maestro alle Luci – Maestro Collaboratore di gruppo B - 3° livello Area Artistica*

La superiore richiesta scaturisce dalla esigua dotazione numerica dei Maestri Collaboratori attualmente in organico, soltanto n°2 unità stabili, e dalla mancanza di un titolare stabile del ruolo di Maestro Musicale di Palcoscenico.

A riguardo lo stesso Direttore Artistico comunica, con la suddetta nota, i nominativi dei soggetti aventi le professionalità richieste.

Riguardo la figura del *Direttore Musicale di Palcoscenico con obbligo della Sala*, non essendoci soggetti titolari di diritto di precedenza, né graduatorie di idonei scaturite da selezione pubbliche per la predetta figura, si propone la chiamata diretta di un rinomato professionista, individuato nella persona del M° Davide Damiano, disponibile alla scrittura con contratto di natura subordinata a termine ed inquadramento al livello 1° Area Artistica del vigente C.C.N.L.

Per la figura del *Maestro alle Luci – Maestro Collaboratore di gruppo B - liv. 3° Area Artistica*, contattati i soggetti risultati idonei nell'ultima Selezione pubblica per Maestri Collaboratori di Gruppo B, espletata nel febbraio del 2023, si è acquisita la disponibilità del M° Spampinato Giacomo, disponibile alla scrittura con contratto di natura subordinata a termine ed inquadramento al 3° livello Area Artistica del vigente C.C.N.L.

➤ Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con nota datata 11 ottobre 2024 (All. B), ha riscontrato la richiesta del Direttore Artistico, datata 10 ottobre 2024, inerente la scrittura di un Direttore Musicale di Palcoscenico e di un Maestro Collaboratore alle Luci per le esigenze artistiche dell'imminente opera "Rigoletto", in cartellone nella Stagione Lirica 2024.

A riguardo fa presente che, per il Direttore Musicale di Palcoscenico, non essendoci titolari del diritto di precedenza (ai sensi dell'art. 1 del vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche) né graduatorie di idonei scaturite da Selezione pubblica per Direttore Musicale di Palcoscenico, si può procedere alla chiamata diretta di un professionista di chiara fama, individuato dal Direttore Artistico nella persona del M° Davide Damiano, da scritturare con contratto di lavoro di natura subordinata a termine ed inquadramento al liv. 1° dell'Area Artistica del vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche.

Per il Maestro Collaboratore di Sala, verificate le email inviate dalla stessa Direzione Artistica agli idonei nelle ultime Selezioni pubbliche per Maestri Collaboratori di gruppo A e gruppo B (le cui graduatorie sono state approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 38 del 13/02/2023) e vista la disponibilità alla scrittura data esclusivamente dal M° Spampinato Giacomo, è possibile procedere alla scrittura dello stesso con contratto di lavoro di natura subordinata a termine ed

inquadramento al liv. 3° dell'Area Artistica del vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche.

Il Capo Settore Personale, con la stessa nota, attesta di verificato che, con le suddette scritture subordinate sia il M° Davide Damiano che il M° Spampinato Giacomo, non superano il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i..

Pertanto, verificato il rispetto nella normativa contrattuale, nulla osta alla scrittura dei suddette figure artistiche, per le quali si prevede la spesa complessiva di € 5.073,11 oltre oneri riflessi pari ad € 1.289,59, risultate dagli allegati prospetti economici (all. 1 - 2), elaborati dal Settore Trattamento Economico dell'Ente in applicazione del C.C.N.L. dei dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche;

**Rilevato** che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure;

**Considerato** che con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente n. 17 del 16 agosto 2024 è deliberato il Bilancio di Previsione 2024-2025, approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°2673/S8 del 06/09/2024;

**Ritenuto**, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto delle necessità evidenziate nella nota del Direttore Artistico e sulla base dell'accertamento effettuato dal Capo Settore Organizzazione e Personale, di poter procedere alla scrittura con contratto a termine di natura subordinata a termine del personale artistico richiesto, per i periodi proposti dal Direttore Artistico con propria nota del 10 ottobre 2024, autorizzando la spesa complessiva di € 5.073,11 oltre oneri riflessi pari ad € 1.289,59, ciò a garanzia della preparazione e messa in scena dell'opera "Rigoletto" di G. Verdi;

#### **VISTI:**

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico - sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

#### **DISPONE**

Per i motivi esposti in premessa, che qui di seguito si intendono integralmente trascritti;

**Procedere** alle scritture, con contratto di lavoro di natura subordinata a termine, del sotto indicato personale artistico, per i periodi richiesti dal Direttore Artistico con propria nota del 10 ottobre 2024 (All. A), al fine di assicurare la ottimale preparazione e realizzazione dell'opera "Rigoletto" di G. Verdi, in scena al Teatro V. Bellini dal 29 ottobre al 06 novembre 2024:

**dal 16 ottobre 2024 al 06 novembre 2024**

**Direttore Musicale di Palcoscenico con obbligo della Sala**

**M° Davide Damiano** – contratto di natura subordinata a termine - 1° livello Area Artistica del vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche;

dal 24 ottobre 2024 al 06 novembre 2024

**Maestro di Sala – Maestro Collaboratore di gruppo B**

**M° Spampinato Giacomo** - contratto di natura subordinata a termine - 3° livello Area Artistica del vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche;

**Impegnare** la spesa complessiva € 6.362.70 sul bilancio di previsione 2023/2025, competenza 2024, come di seguito specificato:

- quanto ad € 5.073,11 sul cap. U101103;
- quanto ad € 1.289,59 sul cap. U101119 .

Tutte le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle giornate effettivamente lavorate.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente  
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

